

### Caravaggios Hausstand in Rom, 1605

Eine Aufstellung von Caravaggios Besitztümern im Vicolo di San Biagio zu Rom

Aufstellung. Den 26. Tag des Monats August, 1605. Dies ist die Aufstellung allen persönlichen Besitzes des Malers Michelangelo aus Caravaggio. [...]



Erstens, eine Küchenanrichte aus weißem Pappelholz, mit drei Fächern und einem Gestell aus Erlenholz, das elf Teile von Glaswaren enthält, im Einzelnen Gläser, Karaffen und Flakons mit Umhüllung aus Stroh, eine Platte, zwei Salznäpfchen, drei Löffel, ein Schneidbrett und eine Schüssel, und auf der obengenannten Anrichte zwei Kerzenständer aus Messing, eine weitere Platte, zwei kleine Messer und drei Vasen aus Terrakotta.

Item ein Wasserkrug.

Zwei Stühle.

Item ein roter Tisch mit zwei Schubladen

Item ein Paar Nachttische. Ein Bild.

Item eine kleine Kiste mit Bezug aus schwarzem Leder, die eine abgerissene Kniehose und ein Wams enthält.

Eine Laute, eine Fiedel.

Ein Dolch, ein Paar Ohrringe, ein abgetragener Gürtel und ein Türblatt.

Item ein ziemlich großer Tisch.

Item zwei alte Stühle mit Sitzfläche und Lehne aus Stroh und ein kleiner Besen.

Item zwei Rapiere und zwei kleine Dolche.

Item eine grüne Kniehose.

Item eine Matratze. Item ein Schild. Item ein Bettlaken.

Item ein zusammenklappbares Bett für Bedienstete.

Item ein Bett mit zwei Pfosten.

Item ein Nachttopf.

Item ein Schemel. Item eine alte Kiste.

Item eine Majolika-Schüssel.

Item eine andere Kiste, zwölf Bücher enthaltend.

Item zwei große Bilder zum Malen.

Item eine Kiste, gewisse Lumpen enthaltend.  
Item drei Hocker. Item ein großer Spiegel.  
Item ein konvexer Spiegel.  
Item drei kleinere Bilder.  
Item ein kleiner dreibeiniger Tisch.  
Item drei große Liegen. Item ein großes Bild auf Holz.  
Item ein Kasten aus Elfenbein, ein Messer enthaltend.  
Item zwei Nachttische.  
Item ein großes Dreibein aus Holz.  
Item ein kleiner Karren mit einigen Papieren und Farben.  
Item ein Stabdolch. Item zwei weitere Liegen.



---

Bildquellen: S.1 Caravaggio, ca. 1595 (Detail); S. 2 Caravaggio, ca. 1598 (Detail): via Wikimedia Commons.